

## КРАТКИ

**Българска онлайн платформа с дебют на Берлинале**

Онлайн платформата CastFolio.eu, разработена от Николай Михайлова, София Василева и Деян Янков, направи своя международен дебют по време на тазгодишното издание на Берлинале 2017. Мрежата CastFolio позволява локално търсене в реално време на услуги, таланти и екипи със специфични умения и опит във всички сфери от развлекателната индустрия - кино, телевизионни и театрални продукции, реклами кампании, гейминг проекти и други. Компаниите от сектора ще могат да представят своите услуги, кастинги и работни обяви за отделни проекти, а потребителите, които кандидатстват за някоя от обявените възможности за изява, автоматично получават информация за развитието ѝ, като в същото време ще могат да дават и оценка за нейните автори. В момента CastFolio функционира тестово на английски език, а през март ще бъде представена и на български. Очаква се до няколко месеца платформата да предложи допълнителни езикови версии, система за sms известяване и мобилно приложение, информира Елица Винярек.

**Изложба на Галина Миклинова в Чешкия център**

Известната чешка илюстраторка ще открие своята изложба "Книги в движение" днес в 18 ч. в Чешкия център в София (до 14 април). По време на гостуването си в България тя ще се срещне със студенти от специалности илюстрация и анимация. С помощта на своите герои Чифтоядите ще организира и детска чорапена работилница. Галина Миклинова е родена през 1970 г. в Острава. Завършила филмова и телевизионна графика в пражкия Институт за приложни изкуства, а през 1995 г. и анимация в Humberside University във Великобритания. Занимава се с анимация, илюстрация над 20 книжни издания, авторка е на книгата "За Юрганчето".

**Фондация „Credo Bonum“ представя Диана Бонева**



Галерия "Credo Bonum" представя до 5 март мултимедийната изложба "Позитив" на Диана Бонева. Тя показва света през "очите" на трима души с нарушен зрение, както и отблизо живота им, пред нея те разказват за чувствата и мечтите си. Галина Кърстева, Светослав Цветков и Богомил Кърков въвеждат публиката в своя специфичен сетивен свят, който разкрива живота им като зареден с позитивна енергия, умения и опит.

# Пиер Певел с три премиери у нас

Почитателите на френското фентъзи имат възможност да се срещнат с известния писател



Пиер Певел



Пиер Певел гостува в страната ни за среща с феновете на френското фентъзи. Българските читатели на трилогията "Остриетата на Кардинала", вече имат възможност да прочетат и първите два тома от сагата "Върховното кралство" ("Рицарят" и "Наследникът") на издателство "Litus".

Писателят пристига заедно със Стефан Марсан, основател и директор на издателство "Бражелон", създадено през 2000 г. като специ-

ализирано в областта на литература на фантастичното. Те ще се срещнат с колеги и читатели днес от 19 ч. в Пловдив, в "Петното на Роршах", ул. "Йоаким Груев" 36. На 16 февруари от 18.30 ч. ще бъдат в София, книжарница "Хеликон" (хотел "България"), на 17 февруари от 19 ч. в камерната зала на Младежкия театър "Николай Бинев". Събитията са с вход свободен и ще бъде осигурен превод, информира Милена Стратиева.

Пиер Певел е един от най-общичаните представители на френското фентъзи. В началото на кариерата си разработва настолни ролеви игри, работи като сценарист и журналист; подписва романи си с псевдонима Пиер Жак. Става известен с трилогията "Сенките на Вилшад", публикувана през 2001 г., а следващата година печели Голямата награда за фантастика. За своите романи е получил най-големите награди, присъждани в този жанр: два пъти "Имажинал" - Голяма награда за най-добър френски роман (2002) и Наградата на гимназистите (2009), както и "Дейвид Гемел" (2010) за трилогията "Остриетата на Кардинала", преведена в над десет страни, включително във Великобритания и САЩ.

Книгите на Певел са като алтернативна история и са вдъхновени от фентъзито. Всяка от тях носи магичен привкус и са посветени на определен исторически период. За стила му е характерна максималната историческа достоверност. Негова запазена марка са драконите.

Самият автор съветва читателите си така: "Започнете с поредицата "Остриетата на Кардинала"... но само в случай че си падате по историческо фентъзи, дракони и бандитски приключения. Но кой ли не обича тези неща?"

## ДЖАЗ МУЗИКАНТИ В ПОДКРЕПА НА ДИДО

С поредица благотворителни концерти под мотото "Зашпото музиката лекува" български джаз музиканти набират средства за лечението на колегата си Даниел Лазаров, 32-годишният басист на Втора Тунджанска механизирана бригада и Военен биг бенд Стара Загора наскоро бе диагностициран с лимфом на Ходжкин. Заболяването изисква незабавно лечение, което вече започна в специализирана клиника в Турция. За пълен курс на терапията са необходими 50 хилди лева, които са непосилни за семейството на Дидо. Даниел Лазаров е познат във Велико Търново и Стара Загора като музикант, добър колега, всеотдаен съпруг и баща.



Днес, 15 февруари, от 20.30 ч. в "София лайв клъб" в столицата и на 16 февруари от 19 ч. в Операта в Стара Загора колеги и приятели на Даниел ще свирят и пеят благотворително за набиране на средства. Ще бъдат проведени и благотворителни търгове. На 18 февруари от 11 ч. в "Чайната" любимото шоу на най-малките "Джаз за деца" и на 19 февруари от 18 ч. в Регионалната библиотека "Захарий Княжески" в Стара Загора френско-българският квартет Жорис Малиа, Софиян Ел Мабрук, Людовик Гиварш, Димитър Благоев също свирят благотворително.

Участие в концертите ще вземат музикантите Милица Гладнишка, Марина Господинова, Цветомир Цанков, Благовеста Косева, Драгомира Драшкова и Даниел Николов, Михаил Иосифов, Венцислав Благоев, Тодор Бакърджиев, Петър Македонски, Георги Стойков, Тодор Гаджалов и Гитомир Гитев, Антони Дончев, Милен Кукошаров, Теодор Петков и Атанас Миладинов и мн. др. На входа на залите ще бъдат поставени кутии за дарения.

Средства за лечението на Даниел се събират по следните сметки:  
УниКредит Булбанк  
BIC: UNCRBGSF  
IBAN: BG40UNCR70001500067587  
Титуляр: Даниел Александров Лазаров  
Или чрез Paypal: dido\_breika@abv.bg

## Владимир Левчев е поет на февруари в Столичната библиотека



Поет, преводач, романист, автор на статии и есета, преподавател, издател на едно от емблематичните самиздатски списания в България - "Глас", Владимир Левчев е от хората, за които няма да бъде пресилено да се каже, че литературата е начин на живот. На 16 февруари от 18.30 ч. той ще бъде представен като поет на месеца в Литературния клуб на Столичната библиотека (пл. "Славейков" 4). За него ще говорят литературният критик проф. Михаил Неделчев и поетът Иван Ланджев. Самият автор ще чете от книгите си "Любов на площа" и "Някой ден", както и нови стихове, а между думите ще звуци електронната музика на Боян Левчев.

Входът е свободен.

Владимир Левчев е автор на 14 стихосбирки, три романа ("Крали Марко", "2084-та" и "Човекът и сянката"), сборник разкази и две есеистични книги, издадени в България, както и на пет стихосбирки, издадени в САЩ, една в Италия и една в Македония. Последната му стихосбирка в България е "Точно време", изд. "Ерго", 2015 г. Превеждал е на български книги с произведения на Т.С. Елиът, Алън Гинзбург, Стенли Кюниц, Хенри Тейлър, Сара Кейн, Владимир Висоцки, Одисеас Елитис, религиозната поема "Бхагавадгита". Сътрудничи със статии на вестник "Дневник" и други периодични издания. Има собствен блог.

Средства за лечението на Даниел се събират по следните сметки:  
УниКредит Булбанк  
BIC: UNCRBGSF  
IBAN: BG40UNCR70001500067587  
Титуляр: Даниел Александров Лазаров  
Или чрез Paypal: dido\_breika@abv.bg