

Севда Маринова

---

**АНАТОМИЯ НА ИЗКУСТВЕНАТА ВЯРА**

София, 2024

© Издателство „Изток-Запад“, 2024

Всички права на български език запазени. Нито една част от тази книга не може да бъде възпроизвеждана или предавана под каквато и да е форма и по какъвто и да било начин без изричното съгласие на издателство „Изток-Запад“.

© Севда Маринова, автор, 2024

© Румяна Дамянлиева, оформление на корицата, 2024

ISBN 978-619-01-1361-4





## СЪДЪРЖАНИЕ

Увод .....	7
Другата страна на рая – теофобия и биполарно разстройство .....	13
Вярата, която става мания .....	17
Когато парите говорят .....	27
Биполарно разстройство – мания и депресия .....	36
Да се защитим от онези, които бог е изпратил .....	54
Заклучение .....	61
Използвана литература .....	72



## УВОД

*Ако някакъв бог е създал света,  
не бих желал да бъда този бог – страданието  
на света би разбило сърцето ми*

Артур Шопенхауер

**Искам да знам!** Човечеството трупа доказателства, че здравето е резултат от добрите условия на тялото, душата и околната среда. Видни и смели учени наблюдават и придобиват знания за природата на болестите. Знанието получено от науката през вековете изгражда фундаментални дисциплини в изучаване им. Единствената фиксирана точка към която философията на живота може да се придържа е самата истина за това, как работи света и как работи живота.

В научния свят, когато се предлага нова идея, тя се разглежда внимателно и критикува, за да се тества нейната валидност. Ще приложим тук и за религията същото, тъй като и тя е в сферата на изследване от определен кръг учени.

Индикатор за силна и цялостна личност е способността на човек да преодолява трудностите в решаването на жизнени задачи. Много деликатна тема и човешка дилема е да обърнем внимание на религиозния проблем и неговото измерение. С напредък в изследването на религиозните заблуди, както индивидуални, така и групови, можем да разширим нашето поле на познание. По този начин целта на

това изследване е не само да представи заблудите с религиозна тематика, но и да повдигне хипотези, въпроси и дискусии.

Тук започва най-интересното... **Най-висша форма на заблудение е да накараш врага си да се самоунищожи с идеите, които си поставил в ума му толкова умело, че той да повярва, че те са негови собствени.**

Целта ми е само да информирам и не нося отговорност за това как някои хора ще реагират, когато научат истината. Истината понякога може да бъде неопишимо трудна за асимилиране и хората, живели дълги години под мит, разбира се, ще имат проблеми с усвояването на истината! На принципа: „предупреден, следователно въоръжен“, нашата цел се заключава в събирането на колкото е възможно по-пълна информация за тази или онази действителност в религиозните общности. Това е моето „евангелие“. Нека да отделим заедно вярното от невярното, в което не бива да се вярва! Моля, прочетете цялата книга внимателно, защото тя съдържа важна информация за всеки. Запазете книгата... Може да се наложи да я прочетете отново и когато я прочетете, може да се сбогувате веднъж завинаги с религиозната си фантазия...

В основата на всяко религиозно движение стои хитро измислен комплект от внушения и практики, които създават в адептите/вярващите силно чувство на значимост и зависимост. Те са поощрявани да гонят екстремни и рекордърски резултати като форма на служене и прослава на своя бог/богиня,

които често се изразяват в прекомерно физическо и психическо натоварване. Набират се хора за няколко цели. На първо място са парите. Другата цел са послушни и трудолюбиви привърженици, които ще работят доброволно, съвестно, безкористно, безплатно или зле платени и ще привличат нови клиенти. Друга преследвана цел е разпространението на антисоциална философия.

В състояние на върховно напрежение да вярват, тези хора трябва да бъдат признати за честната героична роля, която изиграват и как страдат за своята честност. Работно обвинение е, че физически извършител на грехове е дори самия честен човек, дори без той да има такива. Като битка със сенки.

Да разопаковаме това: Религиозната престъпност изнасилва жертвата си главно с много силни емоции, изградени от свръхценни идеи, съчетани с измами. Това е сложен и социално критикуван феномен. Много хора не се усещат, когато ги манипулират. Манипулаторите са прекалено добри в това да прикриват истинските си намерения и да се правят на безобидни. Те използват определени фрази, за да изглеждат искрени, но зад тях лежат множество скрити подбуди и мисли. Има класически манипулативен начин да обвържеш човек със себе си, който се нарича „емоционален суинг“. Терминът „суинг“ произлиза от джазовата музика, в която със суинг се означава вид музикална джазова техника, при която има бърз преход от една нота на друга. В религията обаче суингът потапя човека в люлеещо се

състояние на силни изтощителни емоции, където човек не се противопоставя на манипулацията, а се слива с нея, не разпознавайки състоянието си като проблемно. Има емоционални възходи и падения. В началото е емоционален възход от нестандартна и свръхценна идея, която реалния живот не предлага да реализира, но религията мами, че бог притежава характеристики, чрез които раздава какво ли не и ще я реализира. Възходящата емоция ви кара да повярвате, че сте най-добрия късметлия на света. Нарочно предизвиканата разрушителна сила на излишна емоционална енергия води до загуба на рационално съзнание и психическо равновесие. Навлиза се в люлеещ транс, където съзнанието не осъзнава критично реалността и частично губи способността си да контролира входящата информация. Навлиза се в атмосфера на религиозна хипноза. Люлката, причинена от излишна прекомерна емоционална енергия разлюлява цялата същност на човека. За жертвата, която се качи на такава люлка, резултатът може да бъде наистина опустошителен.

Двигател за вяра е самия религиозен текст, който като емоционално цунами променя възприятията за света и това е целта. Признаците, че човек е бил поставен на емоционална люлка включва и: всяко изказване и действие се обръща срещу вярващия и подгръзва чувството на вина, паника, шок, страх, любов, радост, екзалтация... Действа се на принципа „студено-топло“ с оказване на умишлен натиск върху болезнени точки на жертвата.