ПРОСТО ТАКА

лирика

© Издателство „Изток-Запад“, 2026

Всички права запазени. Нито една част от книгата не може да бъде размножавана или предавана по какъвто и да било начин без изричното съгласие на издателство „Изток-Запад“.

© Ангел Величков Величков, автор, 2026
Оформление: Величко Ангелов Гринфарб

ISBN 978-619-01-1728-5

АНГЕЛ ВЕЛИЧКОВ

ПРОСТО ТАКА

лирика

ИЗТОК
ЗАПАД

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕДГОВОР **9**

РОЖБИ НА МОРЕТО

Рожби на морето 13
Рапан 14
Перла 17
Прилив 19
Черти в пясъка 21
Живот на стрида 24
Риболов 27

ВЕЧЕРНА ТЕРАСА

Вечерна тераса 31
Квартира 33
Вино и кестени 34
Багаж 36
Телевизия 39
Прогноза за времето 41
Прелетни птици 43
Към гарата 44

ЛЮБОВНИ БЕЛЕЖКИ

Любовни бележки 49
Дуварът 51
Среща пеша 53

Фотопортрет 56
Допълване 58
Задкулисно 59
Беглец 61
Муза 64
Вино, сирене и питка 66

ПЪТ ОТ МЛЯКО

Път от мляко 71
Пясъчен часовник 74
Удавница 77
Цигов чарк 78
И две дъги 80
Цикада 82

ДЕТСКО ШАМПАНСКО

Детско шампанско 87
Играчка 90
Нов велосипед 94
Въртележка 96
Въздушна пушка 100

ПАРКОВЕ ПО СВЕТА

Паркове по света 105
Алпинеум 107
Дрон 110
„Сен Лазàр“ 111
„Сен Кристоф“ 113
Съседката 115

Сан Марко 117
Стокхолм 119
Три спомена от Балчик 121
Авеню „Монтен“ 123
Бамбукова гора 125
Вълчи хълм (Ликавитос) 127
Сетива 129
Облаци 131
Картина 133
Полет над село 135
Спирки 137
Платан 139
Вълча луна 141

ОТ МАХАЛАТА

„Париж“ 145
Баба Райна 148
На погребение 151
Светата пейка 153
Ако ще съм последен 155
Сточна гара 158

ГЛАГОЛИ

Глаголи 163
Образи и думи 165
След август 167
В скоби 169
Аутодафе 171
Запетая 174

„Пеликан“ 176
Словесните хамбари 178

ТРУДНИ ТЕМИ

Трудни теми 181
Съмнения 184
Песни под дȕша 186
Молба за злоба 187
Прозорец 190
Бдение 193

УСТНИ ПРЕДАНИЯ

Устно предание 197
Протоезик 199
Жена 201
Смокиня 202
Усещане за змия 203
Тигър и Ефрат 205
Легенда за паяка кръстоносец 207
Водата 210
Истини за хляба 212
История в микроскоп 214
Далечна страна 217
Броеница 220

ПРЕДГОВОР

Поезията за мен не е нито хоби, нито професия, а просто начин на подредба във вътрешния мисловен свят.

Тази подредба, доста хаотична в ранните младежки години, в даден момент започна да приема по-конкретни форми. В течение на един продължителен период те намираха своя видим израз чрез фотографията. Впоследствие обаче, все по-често изкристализираха в реч, в лирика.

Дълго време умишлено не си водех записки, и поетичното слово си оставаше изцяло в невидимото, без нито едно стихотворение да се появи на бял свят. Смятах, че заетостта ми с други неща е твърде голяма, за да се занимавам и с поезия. Но когато словесните форми в този вътрешен свят достигнаха своята критична маса, необходимостта от записване стана належаща.

Така се появи тази книжка. Тя се появи привидно бързо, за няколко месеца. В дейст-

вителност обаче, дълго е била някъде там като потискан порив, но също и като продължително зреене.

Вродената ни човешка необходимост от споделяне с другите (която може би винаги съдържа и малка доза суета!) ме подтикна към намерението да я издам. Наричаме ги читатели или публика, но авторът е в една общност с тях. Това са хората, с които си взаимодействаме и сме си нужни един на друг. Надявам се на една постигната взаимност с тях – с вас.

Ангел Величков

РОЖБИ НА МОРЕТО

РОЖБИ НА МОРЕТО

Обичаш и сега
ти майка си,
в косите побеляла.
Обичаш ти така
и зимното море,
когато, с цяло лято
остаряла,
вълната грохнала
пред тебе спре.

А рожби в пясъка родени,
презрени от света, препречват път:
консерви, миди натрошени,
ръждиви, празни и без плът...

Ти лятото бе палаво момче,
подгонило живота като чайка,
но зимата постави ни бемол,
защото времето тече,
и ето, побелял от сол,
ти, рожбо, спираш грохнал
пред морето-майка...