



□ Лавица

**“КАК ДА ПИШЕМ СТРАХОТНИ ИСТОРИИ”** от Кристофър Едж издава “Софтпрес”. Имате дете, което обича да пише? Този наръчник е идеалният подарък. Забавни и полезни, авторските съвети в него ще пробудят писателя във всеки малчуган, който с удоволствие измисля истории. Книгата вдъхновява младите читатели да влязат в ролята на автори; разкрива изпитани похвати за създаване на невероятни герои и впечатляващи светове; показва в кой жанр какви думички предизвикват желани ефекти; учи бъдещите писатели да сътворяват книги, които ще вълнуват не само родители и приятели, но и световната читателска аудитория. Наръчникът е преведен от любимата детска писателка Юлия Спиридонова-Юлка.



**“ВИЖДАМ ТЕ”** от Клеър Макинтош издава “Сиела”. В съвременния свят на постоянно развиващи се технологии, редица социални мрежи и безброй камери с висока резолюция, човек може да бъде проследен навсякъде. И ако някой пожелае да направи социална мрежа за изнасилвачи и убийци, в която, срещу съответното заплащане, да им предоставя информация за потенциални жертви, едва ли би се изправил пред особени трудности. Младата Зоуи Уокър съвсем случайно се натъква на своя снимка в лондонски вестник. Под снимката, публикувана на страницата за реклами за компаньонки и импулсни телефони, има само интернет адрес, който на пръв поглед не е активен...



**“ЛЕЧИТЕЛЯТ МЕДИУМ”** от Антъни Уилям издава “Хермес”. Авторът, който има над 2 млн. последователи във фейсбук, споделя революционна информация за същността на най-разпространените “необясними” болести, сред които автоимунните заболявания, депресията и дори ракът. Той оспорва редица митове и погрешни подходи на лечение и дава полезни и лесноприложими насоки. Съветите включват здравословен хранителен режим, основан на плодове и зеленчуци, натурални добавки и промени във всекидневните навици. Антъни предлага и начини да укрепим духа и да възстановим душевното си равновесие от емоционалните травми, които болестите неизменно нанасят.



**“ИМПЕРАТОРЪТ НА ОСЕМТЕ ОСТРОВА”** от Лиан Хърн издава КК “Труд”. Фантастичният свят на Древна Япония оживява в новата книга на австралийската писателка, позната със сагата за клана Отори. В един фантастичен и омагьосан свят, амбициозен воин обрича племенника си на смърт и завладява земята му. Властен баща принуждава по-малкия си син да се откаже от съпругата си и да я отстъпи на по-големия му брат. Привлекателна магьосница от Стария народ търси баща за петте ѝ деца, които да основат новото Племя на Паяка. В Тъмната гора могъщ отшелник обучава младия Шиканоко, който против волята му е превърнат в същество със свръхсили. Готви се жестока битка за това кой ще е Императорът на Осемте острова...



# Ана Фройд прогълтва делото на именития си баща

След повече от 70 години книгата ѝ „Егото и защитните механизми” се смята за основополагащ текст в его-психологията

**А**ргументацията на Ана Фройд е ясна и неопровержима и по това нейният стил на писане напомня на този на баща ѝ. Тя е най-малкото от шестте деца на Зигмунд Фройд и е единственото, което изгражда кариерата си в областта на психоанализата. Издателство “Изток-Запад” представя на български език нейния забележително непреходен труд, издържал проверката на времето - “Егото и защитните механизми”.

Когато е публикувана за първи път на немски език през 1936 г., “Егото и защитните механизми” веднага е призната като съществен принос към психоаналитичната психология и много бързо е преведена на английски. След повече от 70 години книгата продължава да се радва на статута на класика и основополагащ текст в его-психологията. Написана от пионер в детската психоанализа и илюстрирана с интересни и показателни клинични картини от детството и юношеството, в книгата се обсъждат онези адаптивни стъпки, чрез които болезнени-

те и нежеланите емоционални състояния се държат настрана или стават по-поносими.

През изминалото столетие голям брой фрейдистки понятия и концепции са навлезли във всекидневния език. Това с особена сила важи за защитните механизми, на чието обсъждане е посветена книгата на Ана Фройд. Те се възприемат като много важни компоненти на способността да се поддържа емоционалното равновесие. Ана Фройд обяснява, че те са психологически стратегии, които се използват несъзнавано, за да може човек да се справи с тревожността, възникваща от неприемливите мисли или чувства. В голямата си част защитните механизми се използват и от психично здравите хора през целия им живот, но стават патологични само когато се използват непрекъснато, защото водят до аномално поведение. Ана Фройд обръща внимание на шестте им основни характеристики: (1) те обикновено действат безсъзнателно (извън сферата на съзнанието); (2) служат за защита на самооценката,

Ана Фройд

ЕГОТО  
И ЗАЩИТНИТЕ  
МЕХАНИЗМИ



като не допускат в съзнанието неприемливите мисли, импулси и желания; (3) целта им е да защитят човека от изпитването на прекомерна тревожност; (4) част са от нормалното функциониране на личността; (5) могат да водят до патология, ако се използват прекомерно, и (6) могат да се разграничат един от друг.

Ана Фройд е родена във Виена на 3.12.1895 г. Започва кариерата си като учителка, но става член на Виенското психоаналитично общество през 1922 г. Тя запазва интереса си към образованието и приносът ѝ в тази област е равнопоставен с работата ѝ в сферата на семейното право, педиатрията и психоаналитичната психология. Дейността ѝ във Виена приключва с нацистката окупация и тя емигрира в Лондон заедно с родителите си през 1938 г. Баща ѝ умира следващата година, но Ана Фройд поддържа традицията, чието начало поставя той, с работата си като член на Британското психоаналитично общество и като основател на Детската терапевтична клиника Хампстед, която днес се нарича Център “Ана Фройд”. Приносът ѝ към психоанализата е признат с наградата СВЕ, връчена ѝ от кралицата през 1967 г., и с голям брой почетни докторати във Великобритания, Европа и САЩ, включително като жест на компенсация и почетна докторска степен по медицина от Виенския университет. Ана Фройд умира на 9.10.1982 г.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Фантастика

# Стивън Хокинг и гъщеря му разказват за Космоса

Гениалният физик проф. Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг се завръщат с нова междугалактическа история за Джордж и Ани в изданието “Джордж и неразбиваемият код” (ИК “Сиела”). В тази четвърта книга за деца от поредицата на семейство Хокинг срещаме десетки научни факти, които ще накарат всяко дете да поиска да разбере повече - за квантовите компютри, за Болцмановите мозъци, дори за ДНК.

Не са много хората по света, които наистина умеят да разказват увлекателно факти за Космоса и да обясняват разбираемо за деца научни теории, но Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг са сред тях.

След като търсиха съкровища в Космоса, караха лунен ровър и ни разказаха повече за черните дупки, героите на Стивън и Луси Хокинг се впускат в нови приключения. Този път Джордж и Ани ще трябва да се гмурнат в най-дълбоките дебри на научната фантастика, за да разберат на какво се дължат странните неща, които се случват напоследък. Банките раздават пари на улицата, в супермаркетите не се налага да си плащаш, а самолетите отказват да напуснат летищата. Изглежда сякаш най-сериозните и най-големите компютри

на Земята са били хакнати до един. Този хаос налага незабавната намеса на Джордж и Ани, които се впускат в ново шеметно пътешествие из необятния Космос. Пътят им е осеян с приключения повече от всеки друг път, но това няма да спре двамата герои в опита им да разберат отговора на загадката. Както и на един мистериозен код, който може да унищожи света, какъвто го познаваме.

Книгата излиза на български с оригиналните илюстрации от английското издание. Включените приложения съдържат някои от най-новите теории във физиката, нови есета на самия професор Хокинг, както и многобройни цветни снимки от Космоса. Преводът е от английски език, дело на Христо Димитров.

“Джордж и неразбиваемият код” е четвъртата книга от поредицата на изтъкнатия учен и неговата дъщеря. Предишните три са “Тайният ключ на Джордж за Вселената”, “Джордж търси съкровища в Космоса” и “Джордж и Големият взрив”. Всяко от четирите издания е подходящо както за деца, така и за всеки, който проявява интерес към черните дупки, Големия взрив, големия адронен колайдер и Космоса като цяло. И всичко това е описано от един от най-великите научни умове в историята и пресъздадено на разбираем език.

